

NEOBLU NELSON MEN

SWEATSHIRT DE GOLA REDONDA FRENCH TERRY PARA HOMEM

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03194



FRENCH TERRY 400

Gola redonda

Punhos e parte inferior com canelado 2x2

Mangas raglã

Meia lua em jersey

Manutenção



Composição

85% algodão penteado - 15% poliéster

Cores disponíveis



Preto profundo



Noite



Mezcla de gris

Um produto comprometido



Produtos Relacionados



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172



NEOBLU NELSON
WOMEN
03195



NEOBLU ANTOINE
MEN
03174

Tamanhos disponíveis



Tamanhos	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66	76/69

Packaging

Tamanho da caixa : 61 x 39 x 31 cm

Peso por caixa de cartão : 13.00 kg



Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Sublimation** : Uma técnica que só é utilizada em substratos predominantemente poliéster e branco ou mesmo de cor clara, a sublimação é o método que oferece uma definição perfeita e brilho das cores impressas. Não há limite para o número e disposição das cores. A outra grande vantagem desta técnica é que não há diferença no tacto entre as áreas marcadas e as áreas em branco.