



### JERSEY 185

Corte costurado e acabamento natural para uma qualidade mais suave  
Colarinho redondo com nervuras e faixa interior do pescoço

Corte moderno

Área de impressão frontal: 25 x 21 cm, para uma T-shirt de criança no tamanho 6  
O tamanho desta área varia de acordo com o tamanho do produto (ver quadro dos tamanhos das áreas de impressão)  
Vendido em packs de 10 unidades da mesma cor/ da mesma medida

### Composição

100% algodão com origem na agricultura biológica - Pré-processamento para impressão digital

350 Cinzento matizado: 85 % Algodão orgânico / 15 % viscose

### Cores disponíveis



Branco

Preto profundo

Cinzento matizado

Azul profundo

### Um produto comprometido



100% COTTON  
VEGAN

STANDARD 100  
BY OEKO-TEX

Higg  
Index

### Produtos Relacionados



RTP APPAREL TEMPO 185 MEN  
03270



RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN  
03257

### Tamanhos disponíveis



| Tamanhos | 4 ans    | 6 ans     | 8 ans     | 10 ans    | 12 ans    |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| cm       | 96/104cm | 106/116cm | 118/128cm | 130/140cm | 142/152cm |
| A/B      | 42/29    | 45/32     | 48/35     | 52/38     | 56/41     |

### Packaging

Tamanho da caixa : 37 x 27 x 23 cm

Peso por caixa de cartão : 4.00 kg



50



10

### Personalização

- Flex : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- Serigrafia : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- Transfer : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.