SOL'S CONSTELLATION

SWEATSHIRT UNISEXO COM CAPUZ

04232

French terry 300
Cortado e cosido
Mangas subidas
Punhos e parte inferior com bordo canelado 2x2
Bolso canguru
Meia lua e faixa interior da gola em jersey no decote
Capuz com forro em jersey
Cordão de aperto com ilhós e terminais metálicos

Manutenção

Composição

85% algodão penteado orgânico - Em conversão - 15% poliéster reciclado
3 fios
Interior não escovado
Exterior 100% algodão orgânico - Em conversão

360 Cinzento matizado: 82 % Algodão orgânico / 13 % poliéster reciclado / 5 % viscose

Cores disponíveis

Branco | Preto | Cinzento matizado | Off-white | Peach | Artic Blue | Real | Azul profundo | Spring Green | Verde garrafa

Um produto comprometido

Produtos Relacionados

SOL'S CALIPSO
04237

SOL'S JET MEN
03808

SOL'S CONSTELLATION

SWEATSHIRT UNISEXO COM CAPUZ

04232

Tamanhos disponíveis

Tamanhos	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/50	71/53	72/56	73/59	74/62	75/65	76/68

Packaging

Tamanho da caixa : 58 x 38 x 46 CM

Peso por caixa de cartão : 14.00 kg

25 5

Personalização

- Bordado : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.

- Flex : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.

- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.

- Serigrafia : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- Transfer : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.